

**Auftritt am 30. Mai 2025 bei den Emder Matjestagen (Bühne 1)****Programm**

<b>Glückauf dem Bergmannsstand</b> Gerhard Rabe	Textfassung: Roman Zybal Melodie: Volkslied / Leoben
<b>O Wattenmeer</b>	Friesenlied
<b>Goodnight Ladies</b> Seemannslied für Bariton-Solo, Männerchor und Klavier - /Akkordeon	Chor-Bearbeitung: Gus Anton Klavier-Bearbeitung: Peter Flammen
<b>Ahoi, Käptn Seebär!</b> Matrosenlied, Gerhard Baumrucker	Siegfried Merath
<b>Würtemberger Wein</b>	Ottmar Gurgeler
<b>Mir im Süden</b> Die offizielle Schwabenhymne der fuenf Popballade	Musik: Ralph Diegel, Jens Heckermann, Patrick Bopp Text: Ralph Digel Arrangement: Patrick Bopp
<b>Über den Wolken</b> Für Männerchor a cappella	Text und Musik: Reinhard Mey Chorbearbeitung: Paquale Thibaut
<b>Die Diplomatenjagd</b> für MGV Röthardt	Reingard Mey Arrangement: Paulus zu Hellenstein nach H. Grunwald
<b>Griechischer Wein</b> für Männerchor und Klavier	Musik: Udo Jürgens Bearbeitung: Otto Groll
<b>Die kleine Kneipe</b> für Männerchor mit Klavierbegleitung	Deutscher Text: Michael Kunze Original-Text und Musik: Pierre Kartner Chorsatz: Gus Anton
<b>Schneiderlied</b>	Alfred Dregert, Op. 2
<b>Mädele, ruck, ruck, ruck</b> Schwäbisches Volkslied	Satz von G. Rebling
<b>Fürstenfeld</b> Erfolgshit der Gruppe „STS“ für Männerchor mit Klavierbegleitung	Musik: Schiffkowitz/Jandrisits Text: Schiffkowitz Arrangement: Eckart Hehrer
<b>Aus der Traube in die Tonne</b> Theobald Kerner, aus den „Radsliedern“	Kurt Lissmann
<b>Bierlied</b> Robert Pappert	Text und Musik: Robert Pappert